université de TOURS

Formation continue et alternance



Source : AdobeStock_515261724.jpeg

40H SUR 7 MOIS

FORMATION COURTE À DISTANCE

LITTÉRATURE POUR LA JEUNESSE : INITIATION À L'ANALYSE D'ALBUMS POUR ENFANTS

DATES DE LA FORMATION
NOVEMBRE 2026 À JUIN 2027

TARIFS 2026/2027
450€ NETS

Cette formation fournit les bases nécessaires pour développer sa propre capacité d'analyse critique d'un album pour enfants, en donnant d'une part des bases historiques, et d'autre part une méthodologie de l'analyse interprétative.

OBJECTIFS

- Acquérir une bonne connaissance historique et critique du phénomène éditorial de l'album pour enfants ;
- Développer une bonne capacité d'analyse des livres destinés aux jeunes enfants, permettant, en situation professionnelle, d'effectuer, en autonomie, des choix avisés.

PUBLICS VISÉS

- Bibliothécaires
- Enseignants du premier degré
- Animateurs, éducateurs
- Orthophonistes
- Lecteurs bénévoles
- Libraires, éditeurs

ORGANISATION

40 heures de contenu
- Vidéos
- Web conférences
- Quiz
- Documents complémentaires

Groupe de 20 personnes maximum

Lieu de formation :

Formation entièrement à distance

PRÉREQUIS

Pour suivre ce cours, le stagiaire doit disposer :
- d'un ordinateur avec un navigateur web
- d'un dispositif audio (casque et micro)
- d'un accès internet stable, avec un débit suffisant (supérieur à 8Mb/s) de manière à pouvoir regarder sans difficulté les séquences vidéo préparées pour vous. Test de débit à effectuer sur le site **http://www.degrouptest.com/test-debit.php.**

MODALITÉS D'ACCÈS

- La candidature doit être déposée en ligne **www.formation-continue.univ-tours.fr**

MÉTHODES MOBILISÉES

Cours en e-learning

Quizz

Web-conférences

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Quizz
- Devoir final
- Attestation de fin de stage

CONTACT

Mylène SENAMAUD
02 47 36 81 37
mylene.senamaud@univ-tours.fr

LITTÉRATURE POUR LA JEUNESSE : INITIATION À L'ANALYSE D'ALBUMS POUR ENFANTS

PROGRAMME

La formation, entièrement à distance, comporte 15 séquences. Ces séquences se répartissent en deux modules :

- le premier (5 séquences) initie à l'histoire de l'album
- le second (10 séquences) est consacré à la méthode d'analyse de l'album.

> Quiz de fin du premier module

> Devoir final du module 2

Chaque séquence offre au stagiaire des contenus vidéos, sous la forme d'unités d'un quart d'heure environ (de 2 à 5 unités par séquence) ; des compléments imprimables (corpus d'albums étudiés, bibliographies, extraits & citations...) ; des exercices interactifs sous forme de quiz, de travaux individuels à déposer en ligne. La réalisation de l'activité de la séquence conditionne l'accès à la séquence suivante.

Deux web-conférences, d'une durée d'1 heure chacune, scandent le déroulement de la formation, et permettent aux stagiaires d'interagir avec l'enseignant. Un forum de discussion permet aussi les interactions avec l'enseignant et les autres stagiaires.

> Visio 1 : en janvier

> Visio 2 : en mars

COMPÉTENCES VISÉES

- Analyser un album dans toutes ses dimensions : texte, illustrations, couleurs, personnages...
- Produire une analyse critique d'album
- Choisir des albums adaptés au public accueilli et argumenter ses choix

INTERVENANTS

Responsable pédagogique :

Cécile BOULAIRE, Maître de conférences HDR à l'université de Tours, Conceptrice du contenu de la formation

Autrice de :

Les "Petits Livres d'Or": des albums pour enfants dans la France de la guerre froide, Presses Universitaires François-Rabelais, 2016.

Lire et choisir ses albums, petit manuel à l'usage des grandes personnes, Didier Jeunesse, 2018, pp.224p

https://album50.hypotheses.org/



Informations mises à jour le 21 avril 2026 et susceptibles d'évolutions. Les tarifs s'appliquent à l'année universitaire en cours. Vous pouvez consulter les Conditions Générales de Vente sur le site Internet de la formation continue. Formation accessible aux personnes en situation de handicap.

université de TOURS
Formation continue et alternance
60 rue du Plat d'Etain - BP 12050 • 37020 TOURS CEDEX 1
formation-continue@univ-tours.fr • 02 47 36 81 31
www.formation-continue.univ-tours.fr

Formations accessibles aux personnes en situation de handicap