Diplôme d'Université - MUSIQUE ET TOUT-PETIT / ENFANT HANDICAP

Cette offre de formation est éligible à MON COMPTE FORMATION moncompteformation.gouv.fr

Diplôme d'Université

La musique et le tout-petit, la musique et l'enfant en situation de handicap

Cette formation s'appuie sur les 35 années d'expérience du Centre de Formation de Musiciens Intervenants (CFMI) de Tours en matière d'intervention musicale et artistique dans le champ éducatif, ainsi que sur l'expertise reconnue à l'échelle nationale de l'association « Enfance et Musique » dans le domaine des pratiques d'éveil culturel et artistique, dans une diversité de lieux qui accueillent le jeune et sa famille (crèches, hôpitaux, lieux d'accueil des enfants en situation de handicap...).
Elle s'adresse à des professionnels issus des secteurs artistiques et éducatifs (musiciens intervenants, personnels enseignants des conservatoires, professeurs des écoles, animateurs, artistes...) ou issus du secteur médico-social (personnels de santé, éducateurs, personnels de la petite enfance...) ayant des compétences musicales confirmées.
Il s'agit pour le stagiaire, au terme de la formation, d'être en mesure de mobiliser ses compétences musicales et sa connaissance des publics pour intervenir dans les lieux de vie de l'enfant de la naissance à 3 ans (crèches, structures d'accueil, réseaux d'assistantes maternelles...), et de l'enfant en difficulté ou en situation de handicap (établissements d'éducation spécialisée, Instituts Médico-Educatifs...), en étroite collaboration avec les professionnels de ces milieux.

Objectifs

Cette formation vise à permettre au stagiaire :

- de développer et d'approfondir la connaissance des lieux de vie du très jeune enfant (de la naissance à 3 ans) et des caractéristiques de la situation de l'enfant en situation de handicap ;
- de se familiariser avec des pratiques musicales spécifiquement basées sur les principes élémentaires de la musique et des modes de jeux fondamentaux ;
- de confronter ses connaissances et ses compétences à la réalité des terrains, en étant placé dans des situations d'observation et d'intervention musicale différentes.

Publics visés

Les candidats à la formation devront pouvoir manifester une pratique musicale de très bon niveau (instrumentale et/ou vocale). Ils pourront être issus :

- du secteur médico-social (personnels de la petite enfance, éducateurs, personnels de santé ...),
- du secteur éducatif et artistique (musiciens intervenants, artistes, enseignants, animateurs...).

INTERVENANTS

- **Responsable pédagogique :**
  - **Isabelle GREGOIRE,** Enseignante au Centre de Formation de Musiciens Intervenants de l'Université de Tours
  - **Catherine BARTHELEMY ,** Professeure honoraire de Médecine à l'université de Tours, Vice-Présidente de l'Académie Nationale de Médecine
  - **Julie BOUDSOCQ**, Musicienne intervenante au Grand Théâtre de Tours
  - **Valérie PENNEQUIN,** Professeure en psychologie à l'université de Tours
  - **Sophie PIVRY,** Chargée de cours en Psychologie à l'université de Tours
  - **Amandine VACHAUD,** Psychomotricienne au Centre universitaire de jour de pédopsychiatrie au CHRU de Tours

1 session de 5 jours en septembre
6 sessions de 2 à 3 jours entre octobre et mai
soit 120 heures de formation et
80 heures de stage (200 heures au total)
Groupe de 20 personnes maximum

Lieu de formation :
Centre de Formation de Musiciens Intervenants (CFMI)
« La Charmoise » - 7 rue Inglessi - 37230 Fondettes

Tests d'entrée 2024 : les lundis 18 mars 2024, 13 mai 2024 et 10 juin 2024
Formation de septembre 2024 à mai 2025 (soutenance en juillet 2025)

Renseignements pédagogiques, administratifs et inscription aux tests : Sylvie COMPLIDO (CFMI) au 02.47.36.77.40
Renseignements administratifs - dossier de financement : Delphine CHERON au 02.47.36.81.30

Tarif 2023/2024 : 1 970 €[1] nets

[1] Il existe un tarif pour les particuliers autofinançant leur formation.

université de TOURS | Faculté des arts & sciences humaines

TOURAINE LE DÉPARTEMENT

Diplôme d'Université - MUSIQUE ET TOUT-PETIT / ENFANT HANDICAP

Programme de la formation

- **Module 1 : Etude du développement du jeune enfant, identification des différents troubles du développement et des situations de handicap chez l'enfant (30 heures)**
  - Développement affectif, moteur et cognitif de l'enfant de moins de trois ans - 12 heures
  - Différentes situations de handicap ou de difficultés chez l'enfant - 12 heures
  - Troubles autistiques chez l'enfant - 6 heures

- **Module 2 : Connaissance et pratique de l'action musicale avec le tout-petit, avec l'enfant en situation de handicap et l'enfant en difficulté (70 heures)**
  - La musique et le tout petit - 35 heures
    Environnement sonore de l'enfant
    Diversité des situations musicales
    Relation de l'enfant au son, à l'imaginaire et au jeu
  - La musique et l'enfant en difficulté - 35 heures
    La présence artistique comme vecteur d'expression et de dynamique de vie
    L'effet de la musique sur le comportement de l'enfant en difficulté
    Le développement d'une relation humaine de qualité avec l'enfant

- **Module 3 : Méthodologie d'observation et d'analyse des expériences, et mémoire (20 heures)**
  - Rédaction d'un mémoire (portant sur l'action engagée sur un des lieux de stage)
  - Soutenance du mémoire

- **Module 4 : Interventions pratiques - Stages (80 heures)**
  - stage pratique en centre d'accueil d'enfants de la naissance à 3 ans (crèche...) - 33 heures
  - Stage pratique en centre d'accueil d'enfants en difficultés ou en situation de handicap (IME, CAMSP, pédopsychiatrie...) - 33 heures
  - Renforcement de la présence sur le lieu de stage (parmi les deux lieux fréquentés) qui donnera lieu à l'écriture du mémoire - 14 heures

Méthodes mobilisées

- Travaux dirigés
- Stage

Modalités d'accès

- Baccalauréat + 2 années d'études (ou d'activité professionnelle)
- Pratique musicale d'un bon niveau. Toutes les esthétiques musicales (musiques traditionnelles, classiques, jazz, actuelles...) sont acceptées.
- Tests d'entrée
  - Interprétation d'un programme vocal et instrumental de 10 minutes, rendant compte des capacités musicales expressives et créatives du candidat et dont une partie pourrait s'adresser à la toute-petite enfance.
  - Entretien.
- Candidature sur le site du CFMI : **cfmi.univ-tours.fr**

Journées portes ouvertes

15 février 2024 et 4 avril 2024

Modalités d'évaluation

Le contrôle des connaissances comprend :

- Contrôle continu écrit et oral,
- Rédaction d'un mémoire et soutenance devant un jury

Certification :
Intégrer l'éveil culturel et artistique des enfants à sa pratique professionnelle

Cette formation prépare à la **certification professionnelle de l'association Enfance et Musique** enregistrée auprès de France Compétences sous le n°RS5715 et valide du 15/12/2021 au 15/12/2026.

Si vous souhaitez utiliser votre CPF pour financer la formation, cette certification peut être associée à votre formation.

Plus d'informations sur www.francecompetences.fr et auprès de la gestionnaire de la formation.

Service de Formation Continue
60 rue du Plat d'Étain - BP 12050
37020 TOURS Cedex 1

formation-continue@univ-tours.fr
Tél. : 02 47 36 81 31

Informations mises à jour le 11 décembre 2023 et susceptibles d'évolutions. Les tarifs s'appliquent à l'année universitaire en cours. Vous pouvez consulter les Conditions Générales de Vente sur le site Internet de la formation continue. Formation accessible aux personnes en situation de handicap.