

8 MOIS

DU BÉGAIEMENT ET BREDOUILLEMENT, APPROCHES ACTUELLES

DATES FORMATION

12 NOVEMBRE 2026 AU
5 JUIN 2027

TARIF 2026/2027

1 800€ NETS

PRÉREQUIS :

- Être titulaire d'un diplôme de niveau Bac+5 d'Orthophoniste au minimum ou équivalent
- Expérience professionnelle : 2 ans minimum

MODALITÉS D'ACCÈS

Sur dossier de candidature accompagné d'une lettre de motivation, d'un CV et de la copie des diplômes.

Candidature en ligne
www.formation-continue.univ-tours.fr

MÉTHODES MOBILISÉES

- Présentation des approches théoriques et cliniques
- Etudes de cas
- Ateliers en groupe
- Exercices

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Etude de cas approfondie
- Soutenance devant un jury
- Présence et participation active aux sessions de formation

CONTACT

Jonathan DOS SANTOS
02.47.36.63.95
jonathan.dossantos@univ-tours.fr

Ce DU a pour objet l'étude des troubles de la fluence : le bégaiement, le bredouillement et également des formes plus récemment identifiées comme le bégaiement masqué, l'échodysphémie et les bégaiements pharmaco-induits. Il s'adresse aux professionnels en charge ou désirant prendre en charge ces pathologies complexes. Il propose une synthèse des différentes approches dans une démarche à la fois théorique et clinique prenant en compte l'impact des dernières recherches dans le domaine.

OBJECTIFS

- Décrire les caractéristiques cliniques et les mécanismes des bégaiements, bredouillements et autres troubles de la fluence
- Identifier les facteurs influençant la fluence (multilinguisme, facteurs cognitifs, émotionnels et environnementaux)
- Analyser une situation clinique à partir d'une étude de cas
- Choisir et articuler des approches théoriques et cliniques complémentaires
- Elaborer un projet de soins orthophoniques individualisé et argumenté
- Adapter les modalités d'intervention aux profils associés (TDAH, haut potentiels, troubles neurologiques...)
- Adopter une posture réflexive et critique vis-à-vis de sa pratique
- Prendre en compte la singularité du patient et de son entourage
- Travailler dans une démarche d'actualisation continue des connaissances

PUBLICS VISÉS

- Orthophonistes,
- Logopèdes,
- Logopédistes.

MODALITÉS DE LA FORMATION

Formation en présentiel :

- Sessions de 2,5 jours par mois (jeudi, vendredi et samedi matin)
- Ouverture du DU 1 année sur 2

soit 100 heures au total

Capacité d'accueil : de 15 à 26 personnes maximum.

Lieu de la formation :

Département Universitaire d'Orthophonie

DU BÉGAIEMENT ET BREDOUILLEMENT, APPROCHES ACTUELLES

PROGRAMME

UE 1 : Présentation générale du bégaiement, du bredouillement et des approches thérapeutiques

UE 2 : La prise en soin de l'enfant qui bégaille et/ou bredouille

UE 3 : La prise en soin de l'adolescent et de l'adulte : entre techniques et acceptation

UE 4 : La prise en soin de l'adolescent et de l'adulte : formes particulières

UE 5 : Bégaiement, bredouillement et prise en soin groupale

UE 6 : Soutenance des études de cas approfondies et synthèse du DU

COMPÉTENCES VISÉES

- Mettre en oeuvre une prise en soing globale, actualisée et individualisée du bégaiement, bredouillement et autres troubles de la fluence,
- Analyser les différentes formes de troubles de la fluence en s'appuyant sur des modèles théoriques et des données cliniques actuelles,
- Concevoir un projet thérapeutique adapté en tenant compte des facteurs contextuels (multilinguisme, environnement famial et social) et des profils associés (TDAH, haut potentiel, troubles neurodéveloppementaux),
- Ajuster sa pratique professionnelle à partir de l'analyse d'études de cas cliniques et d'une réflexion critique sur ses pratiques.

INTERVENANTS

Responsables pédagogiques :

Marco PASI, Professeur à l'université de Tours, Praticien hospitalier au CHRU de Tours

Carole EL AKIKI, Orthophoniste et maître de conférences

Intervenants:

Marianne BAILLE BARELLE, Marie-Charlotte CABANNE-HARDY, Johanne CAVE, Yohann CEYSSON, Mehdi COLLINGE, Sylvaine CONTRI, Juliette DE CHASSEY, Amandine GROS, Caroline HAFFREINGUE, Sarah HERVE, Isabelle LECRON-MIOSSEC, Bérangère LEPAIN, Marie PAROLINI, Marine PENDELIAU, Michaela PERNON, Florian SAMSON, Christine TOURNIER-BADRE, Elisabeth VINCENT, Ilona WERBA